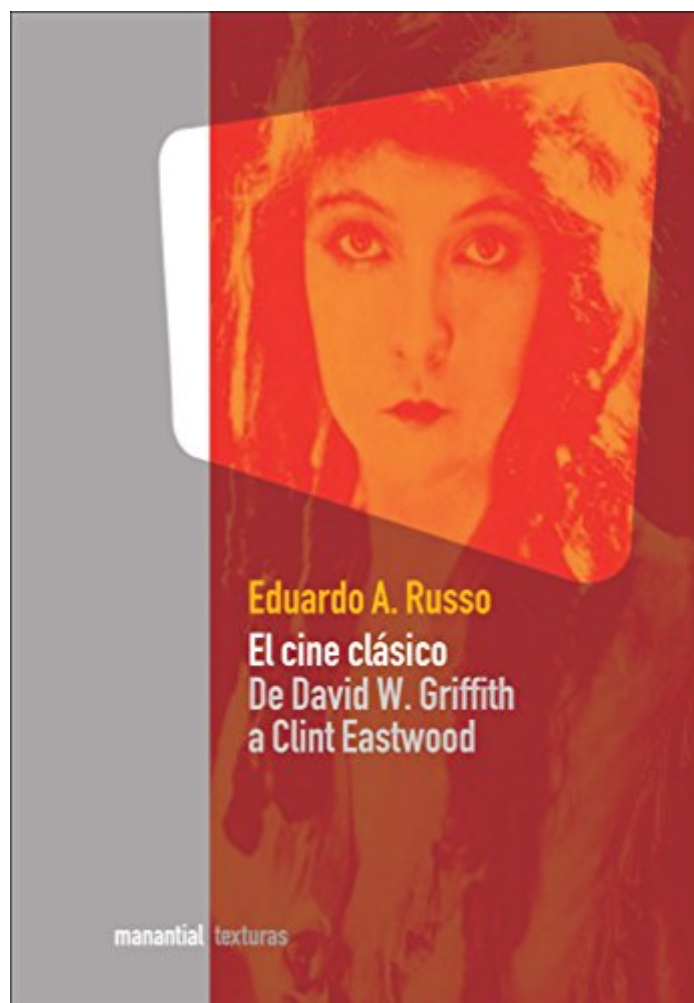


The book was found

El Cine Clásico: Itinerarios, Variaciones Y Replanteos De Una Idea (Spanish Edition)



Synopsis

¿Qué es el cine clásico? No trataremos aquí de establecer algunos "clásicos del cine" o de discutir un canon. Lo que este libro busca es interrogar ciertas formas, estilos y funciones que suelen, en el cine, considerarse clásicas, y que poseen una trayectoria por lo menos atípica. Mientras otras artes delineaban sus percepciones de lo moderno, el cine estabilizó, y a escala planetaria, ciertos modos de mostrar y narrar durante varias décadas. No pocos vieron en ello formas de un clasicismo iniciado por realizadores como David W. Griffith y mantenido hasta el presente en otros como Clint Eastwood, mientras que en su apogeo eran sostenidos y recreados por cineastas tan dispares como Fritz Lang o Raoul Walsh, por citar algunos de los aquí examinados. El largo debate sobre el cine clásico abarca posturas muy diversas, sumando partidarios y detractores entre realizadores, teóricos y críticos. No obstante, ese modo cinematográfico se ha manifestado muy permeable, complejo y hasta paradójico en su estructura, así como especialmente abierto al tráfico fronterizo. Esos aspectos y formas insistentemente designadas como clásicas deben ser hoy reexaminadas a la luz de la aventura moderna que el cine encarna, a lo largo de su más de un siglo de recorrido, en el mundo contemporáneo.

Book Information

File Size: 1100 KB

Print Length: 200 pages

Publisher: Ediciones Manantial; 1 edition (February 26, 2015)

Publication Date: February 26, 2015

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00U2YZIOC

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #1,380,291 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #193

in Books > Libros en español > Arte, arquitectura y fotografía > Arte > Historia del Arte

#374 in Kindle Store > Kindle eBooks > Foreign Languages > Spanish > Arte, Cine y

Fotografía > #560 in Kindle Store > Kindle eBooks > Arts & Photography > Art > Art History >

Criticism

[Download to continue reading...](#)

El cine clásico: Itinerarios, variaciones y replanteos de una idea (Spanish Edition) Moscas
fundamentales para la pesca en el mar / Essential Saltwater Flies: 38 diseños indispensables y sus
variaciones más útiles: Instrucciones de ... Their Most Useful Variations (Spanish Edition) Dubin:
Interpretación de ECG: Método Clásico del Dr. Dubin Para Entender los Mensajes Eléctricos del
Corazón (Rapid Interpretation of EKG's) (Spanish Edition) El Clásico: Barcelona v Real Madrid:
Football's Greatest Rivalry Water Garden Idea Book (Taunton Home Idea Books) All New Backyard
Idea Book (Taunton's Idea Book Series) New Backyard Idea Book (Taunton Home Idea Books)
Patios & Walkways Idea Book (Taunton Home Idea Books) Tile Idea Book (Idea Books) Pool Idea
Book (Taunton Home Idea Books) Ensayo de una definición filosófica de la Idea de Deporte
(Spanish Edition) Nobleza de espíritu: Una idea olvidada (Spanish Edition) La cosa en cine:
Motivos y figuras (Spanish Edition) CINE PARA LEER. ENERO-JUNIO 2009 (Spanish Edition) De
la Creación al Guión: Arte y Técnica de Escribir para Cine y Televisión (Spanish
Edition) Cómo analizar un film / How to Analyze a Film (Paidós Comunicación Cine) (Spanish
Edition) Cognición y Desarrollo Humano (Comunicación Cine) (Spanish Edition) Cine DSLR / DSLR
Cinema: Calidad cinematográfica con tu cámara de fotos / Crafting the Film Look with Video
(Spanish Edition) Escribir cine (Spanish Edition) del Papel Al Celuloide: Escritores Argentinos En El
Cine, Roberto Arlt, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Silvina Bullrich, Julio Cortázar (Colección
Aperturas) (Spanish Edition)

[Dmca](#)